

Pushkin Boom Beat • psycho active ethno industrial
(Berlin, St.Petersburg)

Das Gesamtkunstwerk um Sasha Pushkin ist inspiriert durch Trip-Hop und Breakbeat, Worldmusic und Rap, Reggae und Avantgarde. Talking Drums von der Elfenbeinküste und Maschinenloops verschmelzen mit "ungeheurer Kraft" und "progressivem Sound" und geben einen "bedeutsamen Anstoß aus Berlin" (Francis Gay, WDR + Radio Multikulti).



Ihre Musik heisst "**Boom Beat**" oder "**Psycho Active Ethno Industrial**" und schwebt in einem unentdeckten Grenzbereich zwischen Parodie und Ernst, U - und E-Musik.

Die vier energiegeladenen Musiker füllen die minimalistisch-mechanischen Rhythmen mit einem **theatralischen Freistilmix** voller Sehnsucht und Musikalität. **Boom Beat** erschafft einen abenteuerlichen Klangraum, in dem sich gesampelte arabische oder industrielle Rhythmen mit dem Offbeat einer griechischen Zura oder Elektronik Cello und afrikanischer Konzeptualität treffen, um gemeinsam im West-Ost-Süd-Nord-Groove abzuheben.

Die Musik von **Pushkin Boom Beat** ist so kompliziert und einfach wie ein Zahnrad, das sich ohne Eile in das Fleisch unserer modernen Musik schneidet. **Sasha Pushkin**, das Multitalent aus Sankt Petersburg, komponiert und textet, arrangiert und ist durch seine **expressive Bühnenpräsenz** und seine extrem wandlungsfähige Stimme ein idealer Frontmann. Seine Stimme rappt und toastet, er singt manchmal russisch-melancholisch, manchmal laut und böse. Aber immer mit Pfeffer.

Boom Beat spielte sich im Rahmen des "**Potsdamer Abkommen**" und beim Berliner "**Bands United**" - Festival in die Herzen des Publikums - und der Medien. Daß in seiner Band auch Musiker von **Apparatschik** und **Blechreiz** spielen, wundert nicht: mit beiden Bands gab es schon umjubelte Auftritte. So im Berliner **SO 36** und im **Pfefferberg, Tempodrom, Haus der Kulturen der Welt ...**, so auch als Headliner des Abends vor 7000 begeisterten Zuschauern beim **Tanz- und Folkfestival Rudolstadt**.

"Wann hört man wieder was von Euch?" war Backstage die meistgestellte Frage. Hier ist die Antwort: "**Jetzt!**"

Boom Beat im Internet: [www.cross-culture-music.de/pushkin boom beat.html](http://www.cross-culture-music.de/pushkin_boom_beat.html)

Pushkin Boom Beat • psycho active ethno industrial
(Berlin, St.Petersburg)

Musikerbiografien

Just a phenomenon. | Sasha Pushkin | Voice Programming

Sound Künstler und Konzeptentwickler. Ein unermüdlicher „Kollaborateur“ in verschiedenen Feldern der Kunst und Musik. Gründer und **kreative Quelle** von **Pushkin Boom Beat** und vielen anderen Projekten. Er verbindet eine charismatische Bühnenpräsenz mit scheinbar unerschöpflicher Energie.

Pushkin ist inspiriert von Brian Eno, David Byrne, King Crimson, Tom Waits, Nina Hagen, David Sylvian, 23 Skidoo, Madness, Ministry, Aquarium, Harry Panch, Peter Gabriel, Residents, Zga, Tom Ze, Asian Dub Foundation, Transglobal Underground, Photek, Björk, Urban Dance Squad, Reggae und Dub, russischer, afrikanischer und orientalem Folk, Moderner Klassik und Free Jazz.

Just a magician. | Souleymane Toure | Djembe Tarabuka Talking Drums Voice

Ein **versierter und wandlungsfähiger** „Trommel-Veteran“ von der Elfenbeinküste. Sein Beat hat ein legendäres **Orchester aus Abijan** angetrieben und er brachte **Alpha Blondy** in die Charts. Er arbeitete mit **Manu Dibango** und 1000 anderen. Der Gründer der **Academy Percussion** und der „Patriarch“ der Percussionisten Berlins.

Just a master. | J. M. Zeger | Guitar Objects

Ein Gitarrist mit **philosophischem und gleichzeitig explosivem Ausdruck.** Bekannt als Solist und **Improvisations-Künstler**, wie als Wegbereiter des **Gamelan-sounds** auf der Gitarre. Ein **„Play`n`Search“** Weltreisender durch die USA und Finnland, Belarus und Indonesien. Und er schweigt gerne ...

Just a boom. | Jim Lametta | Cello Electronics Mandolin Voice

Die Kraft der neuen Generation. **Komponist** für Film- und TV-Musik. Solo-Performer und Gründer des Labels „Fremder Stern“. Der **Multiinstrumentalist** kann scheinbar jedes bekannte Instrument spielen. Hört und schaut ihm einfach zu.

Pushkin Boom Beat • psycho active ethno industrial
(Berlin, St.Petersburg)

Pressestimmen (aus dem englischen Rückübersetzt)

„Ich war sehr beeindruckt ... ungeheure Kraft ... äußerst interessante Arbeit...
unglaubliche Dinge geschehen ... progressiver Sound ... bedeutsamer Anstoß aus
Berlin ... “

Francis Gay WDR 5 & WDR Funkhaus Europa & SFB 4 Multi Kulti

„Absolut einzigartiger Stil ... etwas nie zuvor gehörtes erscheint ... unnachahmliche
Technik ...“

Oliver Heilwagen Die Welt

„Der Virtuose Pushkin wirkte wie ein an die Spitze stürmender Showmaster ... Nach
den ersten Paar Takten war die Halle zum bersten voll ... und kein Einziger verliess
den Raum vor dem Ende ...“

Freie Presse

„Sasha Pushkin sang einen “Raggamuffin-style” der manch einen Jamaikaner
übertroffen hätte ...”

Die Welt

“Live muß es unglaublich sein !”

Sasha Karminski Intro

"it's great!"

Marc Ribot (Tom Waits, John Zorn etc.)

Presseartikel: Die Welt, Berliner Morgenpost, Zitty, Tip, Folk-Michel, Berliner
Zeitung, BZ, Volker, Tagesspiegel, Berliner Abendblatt, Intro, Guide, Freie Presse...

Fernsehauftitte: NTV, ORB, OKB..

Radioauftritte: WDR 5, WDR Funkhaus Europa, SFB 4 Multi Kulti, Radio
Brandenburg, Kiss FM, MDR Sputnik, Deutschland Radio, Radio Kultur, KSFR Santa
Fe Community radio ...

Pushkin Boom Beat • psycho active ethno industrial (Berlin, St.Petersburg)

Zusammenarbeiten

Ned Irving (USA) – Drums.	Jazz Funk.	Ned Irving Group.
Sabah Habas Mustapha (UK) – Bass.	Voice. World beat.	3 Mustapha 3.
Souleymane Toure (Ivery Coast) – Percussion.	World music.	Alpha Blondy. Manu Dibango.
Mike Betz (Germany) – Guitar. Rock.	Ska.	Blechreiz.
Boris Ryskin (USA) – Cello. Electronics.	Modern creative. Free Jazz.	Tomas Chapin.
Boris Grebenshikov (Russia) – Guitar. Voice.	Progressive Rock.	Aquarium. Eurythmics.
Colin Bass (UK) – Bass. Voice. Lyrics.	Rock. Fusion.	Camel.
Hanno Leichtmann (Germany) – Drums.	Avantgarde. Underground.	Ich schwitzte nie.
Pieza Kruschko (Germany) – Accordion.	World Music.	Apparatschik.
Alexander Kolkowski (UK) – Violine	Free Jazz. Avant-garde. Tony Oxley. Tristan Honsinger.	David Hull. Boris Ryskin.
Sakari Luoma (Finland) – Guitar.	Rock. Avant-garde.	Soloist.
Nguen Van Nam (Vietnam) – Monocord.	World music.	The Necks. Roger Dean.
Tony Buck (Australia) – Drums.	Free Jazz. Rock.	Blechreiz.
Herman Lamboy (Germany) – Drums.	Rockabilly. Ska.	Soloist.
Alexandr Kopanev (Russia) – Voice. Guitar.	World Music.	Transilvanians.
Andraz´ Tiborz (Hungary) – Violine.	Folk Rock.	Ne Zhdali. Kledka Red.
Leonid Soybelman (Estonia) – Guitar.	Rock. World Music.	Salamat. United Nubians.
Ramani Krishna (India) – Bass.	Rock. World music.	Blue Monkeys.
Frank Klaffs (Germany) – Mouth organ.	Rock. Blues.	Jorge Degas. Xiame.
Andreas Weiser (Germany) – Percussion.	Jazz. World.	Siwi Moss.
Buddy (Germany) – Bass.	Rock. Free-noise Rock.	Soloist.
Jeff Tarleton (USA) – Guitar. Voice.	Alternative Rock.	Apparatschik.
Oleg Matrosov (Tabakistan) – Sura. Domra.	Folk. World Music.	The dwarf inside.
David Hull (UK) – Guitar. Voice.	Underground Rock.	Urna.
Urna C. (Mongolia) – Voice.	World Music.	Soloist.
Sandra Coutinio (Brasil) – Bass.progr..Voice.	World. Experimental.	Trio Z.
Dmitri Kahowski (Russia) – Cello.	Free Jazz. Avant-garde.	George Makinto group.
George Makinto (France) – Piano. Flute.	Jazz. World.	Von Magnet.
Pierre Sigmooon (France) – Sitar. Guitar. Progr.	Drum´n Bass. Ethnic.	Ahava Raba.
Simon Jakob Dress (Germany) – Violins, Voice.	Avantgarde.	Diverse.
Sebastian Hilken (Germany) – Cello, Electronics.	Improvised.	Solo-performer.
Delta (UK)- DJ. Drum´n Bass.	Jungle. Break Beat.	Soloist. Pandora. Stal Fatal.
Moonsuk Kang (Korea) – Performer. Singer.	Actor.	Solo performer.
MRTZ (Germany) – Slide Machines.	Art-Light-Mechanic.	Alles Brennen. Jakata Omlette.
Mathias Brosio (Germany) - Saz.	World Punk.	Kriwi.
Veranika Kruhlova (Belarus) – Voice	World Music	Soloist.
Javad (Lebanon) – Voice	Pop Music	Mikis Theodorakis.
Janis Zotos (Greece) – Buzuki, Oud	World Music	Soloist.
MC Colos (Germany) – Voice	Hip-Hop	Soloist.
Rashidi Grafiti (US) – Voice, Piano	Blues	Diverse.
Tina Wrase (Germany) – Saxophone	Jazz, Free Jazz	

Konzerte

2009

Berlin - Kaffee Burger, Unique!, DONARS SALON, "Galerie Vinogradov", ACUD, INDEPENDENT FAN CLUB, Alex – Berlin. Radio., Dot Club MuseumsInselFestival, Lustgarten Berlin, Admiralspalast: Bad Taste Music Show, Classic pianos, Kino Babylon Mitte, **Biberacher Filmfestspiele** (Film Premiere „ Sara & Hagar“.Music by Sasha Pushkin) **St. Petersburg/ Russia** - DK KIROVA, Giboedov Club **Moscow/ Russia** – APSHU, Gogol Club **Timisoara/ Romania** - Plai Festival. **Köln** - Ophthalmologic Diagnostic and Therapeutic Center

2008

Berlin - "Deutschland radio kultur" airplay, Alt-Lietzow Kirche, Kaffee Burger, Internationale Kunstmesse ARTVILLE 2008, KATO KULTURBAHNHOF KREUZBERG, Kempinski Hotel Bristol Berlin, Classic pianos, White Trash, Raw -Tempel (Ambulatorium - Film Premiere - RAKUGOKA), Babylon – Kino, Passionskirche, **Polen** - Ethno Jazz Festival, Alchemia - Shaman Night, **Italien** – Sainkho: World Music Festival & More, DALLO SCIAMANO ALLO SHOWMAN, **Russia** - St. Petersburg – JFC JAZZ CLUB, **Russia** - Moscow - Project OGI: Cultural Center – DOM, Free Exprovisations