

## Boobinga • Didgeridoo'n'electric Bass (Berlin. Hildesheim)

Boobinga sind und machen Didge`n`Bass! Eine ungewöhnliche Kombination des ältesten Blasinstrumentes der Welt, des australischen Didgeridoo, mit einem sechsseitigen E-Bass. Die zwei versierten Solisten **Armin Metz** und **Marc Mieth** beweisen mit "geradezu spektakulären Zwiegesprächen", dass die Tieftöner auch ganz andere Erzählungen zur Musikgeschichte beitragen!



Boobinga überraschen seit Juni 1997 mit unerwartet vielfältigen Klangbildern, und das derart raumfüllend, dass sie spielend vergessen machen, dass sie nur zu zweit sind. Der Bass fungiert als fragile Gitarre, das Didge als abgefahrenes Schlagzeug, der Bass als treibende Elektrofläche, das Didge als ausdrucksstarker Sänger.

In der optionalen Besetzung mit dem vielseitigen Percussionisten **David Kuckhermann** haben Boobinga im Jahre 2005 einen kongenialen Triopartner gefunden, mit dem sie ihr Publikum ganz unverhüllt zum Tanz auffordern können. Die erfahrenen Groovegestalter diverser Jazz-, Club- und Weltmusikprojekte haben sich auch als Solisten ihre Fangemeinde erspielt.

### Pressestimmen:

„Wer glaubt, alles schon gehört zu haben, konnte sich im frisch renovierten Ballsaal des Trillke-Gutes aus dem Dornröschen-Schlaf küssen lassen. Vor allem die ungewöhnliche Kombination E-Bass und Didgeridoo des Duos „Boobinga“ machte neugierig. Die Verheißungen sollten nicht enttäuscht werden. (...) Wie **vielseitig und ausdrucksstark** (..das *Didgeridoo*..) gespielt werden kann, führt Mieth in immer neuen Klangdimensionen vor. Das warme Schnurren und drohende Grollen kennt man bereits. Mieth treibt die Lautmalereien weiter. Aufgeregtes Schimpfen, quer durch die Oberton-Reihe in treibend-pulsierender, hektischer Rhythmik bis zu klar herausgestellten Motiven. Es entspannen sich **geradezu spektakuläre Zwiegespräche** zwischen den filigranen Bass-Pickings und dem aufgekratzten „Didge“. Die beiden Musiker fordern sich heraus auf ihrer Suche nach neuen Klangwelten. Und wo sie hinkommen, werden sie fündig. Metz greift für „Intrinsic“ zum fretless Bass. Schwellende Akkorde und pulsierende Wellen leiten sanft in faszinierende Klanglandschaften über. **Exotische Schönheit des Klanges**. Diesseitiger wird es bei ihrem „Rasta Rag“. Insider Hit. Der fordernde Reggae-Rhythmus inspiriert Mieth zu fröhlichen „Rap“-Didgeridoo-Einlagen – und das Publikum zum Tanzen. So ein Konzert hat es in Hildesheim noch nicht gegeben. Wer offen für neue Klangwelten und begeisterte Spielfreude ist, ist bei „Boobinga“ in guter Gesellschaft. Zwischendurch Atemholen darf dabei nicht vergessen werden.“ *Hildesheimer Allgemeine* - 26.11.2001 Frank Wachs

„**Musik, der man sich ganz anvertrauen möchte** [...] Nicht nur wegen ihrer außergewöhnlichen Zusammensetzung mit dem Didgeridoo - das Blasinstrument der australischen Aborigines, einem sechssaitigem Bass und Percussion, auch durch ihre vielfältigen Klangdimensionen **geben Boobinga der Musik neue Impulse**.“ *HNA Kassel* - Kirsten Kleinbäumer, Feb. 2006

Boobinga im Internet: [www.cross-culture-music.de/boobinga](http://www.cross-culture-music.de/boobinga)

## Musikerbiografien

### | Armin Metz |

Als kleines Kind bereits hörte er aufmerksam die Radioprogramme der 70er und spielte autodidaktisch zu Funk, Soul und Pop auf selbst gebastelten Instrumenten. Im Alter von neun Jahren erhielt er Unterricht in klassischem Klavier. Angeregt von der Elektronischer Musik und Filmmusik begann er sich Mitte der 80er für Synthesizer zu begeistern. Mit fünfzehn führte ihn seine Leidenschaft für erdige Grooves und einzigartige Techniken schließlich zum E-Bass. Seine Erfahrungen als Bassist und Komponist führten ihn in das weite Feld der Weltmusik und hierin besonders zur klassisch indischen Musik. Metz zog nach Berlin, wo er Bass und Populäre Musik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler studierte. Er spielte in unterschiedlichen Weltmusik und Pop-Bands (seit 2005 ist er Mitglied im **Talvin Singh Trio**) und produzierte zahlreiche Tracks, die stilistisch von D'n'B und Elektro (Zusammenarbeit u.a. mit Talvin Singh unter seinem Pseudonym Gemin) bis House und Trance (z.B. mit Chiva Chandra's Mastermind **Daniel Vernunft**) reichen. Studioprojekte, wie Sigggi Stern's Album „Siam Bruder“, zeigen Metz Vielseitigkeit als Produzent und Multiinstrumentalist. 1999 mitbegründete er die Worldfusion-Band **Ahimsa**, mit der er zwei Alben aufnahm und einige Tourneen in Europa hatte. Auch als Solobassist hat er hin und wieder Auftritte.

Metz arbeitete als Bassist und Produzent unter anderem mit **Talvin Singh, Anandan Sivamani, Louis Banks, Shiva Chandra, Felix Sabal-Lecco, Yogeshwara, Tunji Beier, Tim Deluxe, Hossam Shaker, Anuradha Krishnamurthi, Christina Lux und Sonja Kandels**.

---

### | Marc Miethe | Einer der eigenständigsten Didgeridoospieler und ein Pionier in Europa !

„...eine Intensität und ein Ideenreichtum, die seinesgleichen sucht...“ (DNN 10/03).  
„...Begeisterungstürme...“ (Badische Zeitung)

Gleich einer druckvollen menschlichen Groovemaschine scheint Marc Miethe mit seinem Instrument verwachsen zu sein. Seit er 1992 als E-Bassist das Didgeridoo entdeckte, erweitert er die Grenzen des Machbaren bei jedem Konzert! Mit spielerischer Leichtigkeit und innovativer Spieltechnik erzeugt er komplette organische Rhythmus-Landschaften mit artistischen Klangausflügen auf dem Didgeridoo. Er zitiert freimütig aus der Musikgeschichte und wenn er mittels seines **stimmbaren Posaunen-Didgeridoos** moderne Breakbeats auf groovige Bassmelodien setzt, dann „treibt“ er diese regelrecht heraus.

1994 startete er im legendären Didgeridoo-Trio **Circular Breathing**, mit dem er Pionierarbeit in Europa leistete. Es folgte das Quartett **Peshkar**, das „einen wesentlichen Teil zu Weltsprache Musik“ (Zitty/Berlin '99) beitrug und sein Hauptprojekt **Didges Brew** („ein wahrer Knaller“, sonomag.de). Er hatte zahlreiche Auftritte bei unzähligen Festivals und Messen, z.B. mit DJ **Medy Soul**, im Radio und TV (MTV mit **Dannii Minogue**). Als Gast ist er z.B. auf der CD ‚living remixes‘ des Projektes Gnawa Impulse zu hören („Ein Meilenstein des Ethno-Underground“, Blue Rhythm). Seit 1994 unterrichtet der ausgebildete Körperpsychotherapeut Didgeridoo, gibt regelmäßig Workshops und Kurse und entwickelte aus dieser Erfahrung ein umfangreiches Lehrprogramm für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis. 1999 initiierte er mit Musikerkollegen die Agentur Cross Culture Music, die er bis heute weiter betreibt und deren angeschlossenes Musikernetzwerk er maßgeblich fördert.

## Trio-Erweiterung (optional) mit Percussion / Electro-Percussion

| **David Kuckhermann** | Er studierte World-percussion an der Musikhochschule in Rotterdam und beschäftigt sich seither intensiv mit verschiedenen Trommelkulturen (unter anderem latein-amerikanische, indische und mittelöstliche).



2001 nahm er Live-Looping in sein Repertoire auf und komponiert seither für Tanzperformances der Rotterdam Dance Academy. Er ist außerdem Mitglied in Wouter Swets **Al Farabi** Ensemble und im Duo **ZwischenRaum** mit dem Saxofonisten und Keyboarder Holger Raddatz. Seit 2003 lebt er in Berlin und spielt alte Musik mit dem Ensemble **EST**. Er begleitet **Omar Faruk Tekbilek** und **Cordatium** auf deren Tourneen und arbeitet als Pädagoge beispielsweise an der Percussionschule "rhythmuswelt" in Münster.

Zu seinen Lehrern gehörten Ustad Fayaz Khan und Ted de Jong (indische Tabla), Glen Velez (Rahmentrommeln), Siavach Yazdanifar (Tonbak, Daf), Ramesh Shotham (südindische Percussion), Nils Fischer (Latinpercussion), Martin Drewer (brasilianische Percussion) und Wouter Swets (Balkanrhythmen).

Auf der **elektronischen Zen-Drum**, die er Dank seiner hohen Fingerfertigkeit sehr behände bedient, steht ihm die unendliche Klangwelt eines Laptop zur Verfügung.

## Auftritte von Boobinga (eine Auswahl)

- € **Europäisches Patentamt**, München
- € „**Weißes Roß**“ **Tour 2007**, Bayern
- € **Folk'n Fusion** Festival 2006, Hildesheim
- € Hannover Messen / "**Night of Innovations**" & **CeMAT**, Hannover
- € „**InMotion**“, Asien-Pazifik-Wochen 2005
- € Austriadidgefestival, Bruck, A
- € **Wintershall AG** / German Arts, Kassel
- € Theaterstübchen, Kassel
- € Bett Club, Frankfurt
- € Didgeridoo-Nacht 2004, Köln
- € **Thomas Cook** „**Premiere Reisesommer 2004**“, Messe Frankfurt
- € Didedays 2003, Kulturwerk Stuttgart
- € **Festival für Folk, Lied und Weltmusik**, Perleberg
- € Pfefferberg, Berlin
- € Australien 2000, Bonn
- € **Fusion-Festival**
- € **Kesselhaus** - Berlin mit dem bekannten Aborigine-Virtuosen **Alan Dargin**)

und viele mehr ...

**Marc Miethe mit anderen Projekten (neben diversen andere Clubs, Bars, Restaurants, Hotels, Straßenfeste, Incentives, Geburtstagsfeiern, Hochzeiten, Galas oder Vernissagen, sowie unzählige Workshops und Unterrichtsstunden)**

## 2009

- € official opening **12<sup>th</sup> IAAF World Championships**, Berlin, Brandenburg Gate [Didges Brew extended]
- € Basta Club – Görlitz [Didges Brew]
- € Real IS, Berlin, Frankfurt, München [solo]
- € **DidgeHeadRadio Festival**, UK [Didges Brew]
- € Abenteuer Kultur, Bernau [Didges Brew]
- € **Bauhaus Dessau: Farbfest ROT** [Didges Brew]
- € Traumpfade Festival, Limbach-Kirkel [solo]
- € **IBORT Festival**, Spain [solo]
- € Australienwochenende, Einsenbach [solo]
- € **Austria Didgeridoo Festival** [Didges Brew]
- € **Israel Didjeridoo Festival** [Didges Brew]

## 2008

- € Mandarin Kasino, HH [Fanfara Kalshnikov]
- € **Sennheiser electronic GmbH & Co. KG** - Global Conference [Teil eines 12-köpfigen Ethno-Pop-Orchesters, das Marc zusammengestellt hat]
- € Schlachthof Lahr [solo mit M. Schumacher, Ál Jawalla]
- € Deutsches Erwachsenen-Bildungswerk, Coburg
- € AdventureOZ" - Tour für **yellow tail** [solo]
- € Naturkundemuseum Berlin, Sparkasse [Didges Brew]
- € **"Residência de Didgeridoo 2008", Portugal** [solo]
- € **Didge-Village 3.0 Festival** [Didges Brew]
- € Das Schloss Steglitz [Didges Brew]
- € Interkulturelle Woche @ Rohtabak Döbeln [Didges Brew]
- € **"Reminders Day 2008"**, Berlin [Didges Brew]
- € **DidgeHead Radio Festival, UK** [solo]
- € Langen Nacht der Wirtschaft, Neuruppin [Didges Brew]
- € **"20 Jahre Joey's Pizza"**, HH [Didges Brew]
- € Messe Bremen ("Messeparty") [Didges Brew]
- € Auerworld Festival [Didges Brew]
- € Bahnhofseröffnung, Visp, CH [Didges Brew]
- € **Popdeurope Festival**, Arena Berlin [Fanfara Kalshnikov]
- € **Böllerbauer Open Air**, Haag, AT [Didges Brew]
- € Artists4Tibet, Berlin UFA Fabrik [Didges Brew]
- € **OBOA** Oderbruch Open Air, Fort Gorgast [Didges Brew]
- € RAWtempel, **10 Jahre Didges Brew**

## 2007

- € **Eurofolkfestival Ingelheim** [Didges Brew]
- € **World Music Festival** Loshausen [Didges Brew]
- € Café la Palma, Madrid [Didges Brew]
- € Das Bett, Frankfurt [Didges Brew]
- € A. Racke GmbH + Co [solo]
- € Wein Wolf (**Messe Pro.Wein**) [Didges Brew]
- € **Café Leopold**, Wien [solo]
- € **Universum**, Bremen [Didges Brew]
- € „Kunst am See“, Offenburg [solo]
- € **Auerworld Festival**, Auerstedt [Didges Brew]
- € Bischhofsheim Open Air [Didges Brew]
- € **Bundesministerium für Bildung und Forschung** "Tag der Talente", Berlin [solo + workshops]
- € **Didgeridoo Residence @ FATT**, Portugal [solo + workshops]

## 2006

- € **MyFest**, Berlin [Didges Brew]
- € **BMW München** zur Fußball WM am Stadion [Didges Brew]
- € Café la Palma, Madrid [solo]
- € Das Schloß, Berlin [Didges Brew]
- € **Didge Village Festival**, Diesdorf [Didges Brew]
- € Bauhaus Dessau [solo mit DJ D.B.A.]
- € Accoustiv Grooves & Unplugged Sounds [Didges Brew]
- € **FreakWeekNoEnd Festival**, Oberviechtach [Didges Brew]

## 2005

- € **BMW Formel 1 - Party**, Monte Carlo [solo]
- € **BAT / Meddewader**, Berlin [Didges Brew]
- € **Weltjugendfest**, Marktplatz Bonn [Didges Brew]
- € Mitteldeutsche Zeitung – Zoofest Halle
- € **Red Summer Festival**, Cottbus [Didges Brew]
- € Dreamtime Festival, Berlin [Didges Brew]
- € Afro-Pfingsten Festival, Winterthur, CH [Workshop]
- € **Café la Palma**, Madrid [solo]

## 2004

- € Ecco Walkathon, Berlin [Didges Brew]
- € Holde GmbH, Berlin [Didges Brew]
- € **Internationales Literaturfestival**, Berlin
- € **Auerworld Festival**, Auerstedt [Didges Brew]
- € **Powermesse**, Visp (CH) [Didges Brew]
- € Galeries Lafayette, Berlin [Didges Brew]
- € **Volkshaus Jena** [Didges Brew]
- € **Rakatak Festival**, Berlin [Didges Brew]
- € Berlin Festival [Didges Brew]
- € Café la Palma (Madrid) [solo]
- € **WOMEX** Essen, (solo -support für DJ Shazam!)
- € **KIKA-TV** [Didges Brew]

## 2003

- € **1.Mitteldeutsche Airportnight**, Leipzig [Solo]
- € A&O Hostel, Berlin (wöchentlich) [Didges Brew]
- € Asien-Pazifik-Wochen, Berlin [Didges Brew]
- € **Berlin Festival** [Didges Brew]
- € Tourmanagement für **Gnawa Impulse** (u.a. Zeltival, Moving Cultures, Respect Festival Prag)
- € Deutschlandtour mit der Schamanin **Hi Ah Park**
- € Downtown, Dresden [Didges Brew]
- € Matrix Club, Berlin mit **DJ Medy Soul**
- € Nataraya Goa Party [Cross Culture Chill]
- € **Tribales Festival** Arbucies, Spain [Solo]

## 2002

- € Dreamtime Festival, Berlin [Didges Brew]
- € **Immeldorf Open Air** [Didges Brew]
- € Karneval der Kulturen, Berlin [Didges Brew]
- € Kempinski Hotel Bristol, Berlin [Didges Brew]
- € **Tanz- und Folkfest Rudolstadt** [Gnawa Impulse]
- € mit **Gnawa Impulse** (u.a. Dunya Festival NL, WOMEX)
- € **MTV Select (mit Dannii Minogue)**
- € Nataraya Goa Party [Cross Culture Band]

## 2001

- € **Auerworld Festival** [Peshkar electronique]
- € Australisches Filmfestival, Görlitz [Didges Brew]
- € Dreamtime - Festival, Berlin [Didges Brew]
- € Eurasian Express, BKA Zelt, Berlin [Didges Brew]
- € Fête de la Musique, Berlin [Peshkar]

- € **Fusion-Festival** (U-Site) [Culture Clash]
- € Karneval der Kulturen, Berlin [Didges Brew]
- € **Kesselhaus**, Berlin [Gnawa Impulse]
- € Kunstherbst Berlin (Christo - Ausstellung) [Didges Brew]
- € Nataraya Goa Party [Peshkar]
- € Zoo - Berlin [Didges Brew]

## 1994-2000

- € Aquarien und Planetarien [Didges Brew]
- € Asien-Pazifik-Forum (Herbstfest), Berlin [Didges Brew]
- € Australien 2000, Bonn [Didges Brew]
- € **Brotfabrik**, Frankfurt [Didges Brew]
- € **CARGO-Lifter** (Eröffnung), Krausnick [Didges Brew]
- € **Dreamtime Festival** [Didges Brew]
- € Fête de la Musique, Berlin [Didges Brew]
- € **Gesellsch. für Zahlungssysteme**, Bad Vilbel [Peshkar]
- € Interkultur Vielfarben, Eisehüttenst. [Didges Brew]
- € Kurvenstar, Berlin [Didges Brew]
- € Quasimodo, Berlin [Didges Brew]
- € **Tempodrom (Eröffnung Fête de la Musique)** [Peshkar]
- € Traumpfade ins Niemandsland, Berlin [Didges Brew]
- € Zoo, Berlin [Didges Brew]
- € Asien-Pazifik-Wochen, Berlin [Didges Brew]
- € Euro Meile, Berlin [Didges Brew]
- € Karneval der Kulturen, Berlin [Didges Brew]
- € Spannwerk, Berlin [Didges Brew]
- € Werkstatt der Kulturen - Berlin [Peshkar]
- € **1999 Mitbegründer von Cross Culture Music**
- € Sage-Club, u.a. Clubs in Berlin mit **DJ Medy Soul**
- € **SAP** Messe, Nizza [Solo]
- € Ufa-Fabrik, Berlin [Solo]
- € **Kesselhaus der Kulturbrauerei**, Berlin mit **Alan Dargin** [Boobinga + Circular Breathing/CB]
- € **New-Age-Musik-Festival**, Amersfort, Holland [CB]
- € Passionskirche, Berlin (‘Didgeridoo - Marathon’) [CB]
- € **1. Berliner Didgeridoofestival**, Tabor-Kirche Berlin [CB]
- € **Love-Parade** (Insel mit ‘Paradise Productions’) [CB]
- € **Kultur-Bahnhof**, Heidelberg [CB]
- € **Moritz-Bastei**, Leipzig [CB]
- € Pavillion, Hannover [CB]
- € **Kamp**, Bielefeld mit **‘Reconciliation’** [CB]
- € **Open Fairport Festival**, Detmold [CB]