

# Blandilo (Kanada, Berlin)

furioses electro-organisches Drums- und Percussion-Duo



## ... Merlin's Zauber Joannie's Intuition ...

Das Duo Blandilo überrascht nicht nur durch ihr außergewöhnliches Können und ihre spielerische Präzision, sondern auch durch die innige musikalische Verbindung der beiden Trommler Joannie Labelle und Merlin Ettore.

Blandilo bringen die organische Leidenschaft des Latin, die elektronische Sprache des Laptop und Rhythmen weit entfernter Küsten mit ruhelosem Funk und Drum and Bass zusammen. Vielfältige ethnische Perkussion-Instrumente werden mit rasant fliegenden Händen bearbeitet und dem modernen Drumset mit wilden, aber äußerst genauen Schlägen eine unglaubliche Bandbreite entlockt.

Neben ausgedehnten Studienreisen zu fortgeschrittener Percussion in Kuba, haben sie sich intensiv mit der Entwicklung von Multimedia-Anwendungen und der Ausarbeitung ihrer Drums- und Percussion-Sets zu wahren „Schlachtschiffen“ beschäftigt.

Joannie Labelle und Merlin Ettore waren schon in der Montrealer Szene höchst aktiv und traten unter anderem im Montreal **Museum of Modern Art** und 2007 beim legendären **Montreal Drum Fest** auf. Im Event- und Gala-Bereich sind sie dort bereits eine feste Größe und in den Clubs und Festivals werden sie sicher auch hier von sich reden machen.

---

## STIL

Experimenteller Tribal Groove. Electronica. Avant-garde. furious Percussion duo

---

Merlin Ettore ist offizieller Endorser von **Ableton Software**, **Yamaha Drums** und **Paiste cymbals**. Joannie Labelle wird von **Mountain Rythm percussion** und **Dream Cymbals** und Gongs offiziell unterstützt.

Ihr Leben und Arbeiten bewegt sich zwischen Berlin, Montreal und Milano.

**Blandilo im Internet:** [www.crossculturemusic.de/blandilo](http://www.crossculturemusic.de/blandilo)

# Blandilo (Kanada, Berlin)

furioses electro-organisches Drums- und Percussion-Duo

## MERLIN ETTORE: Schlagzeug, Live-Electronics

Merlin Ettore (geb. 1984), Percussionist in der dritten Generation, ist ein wandlungsfähiger Künstler, dessen Performance regelmäßig die Kinnladen seiner staunenden Zuschauer öffnet.



Wen wundert es; scheint ihm doch diese Fähigkeit schon in die Wiege gelegt worden zu sein.

- 1986: Merlin, gerade mal 2 Jahre alt, zerstört Mutters Küchengeschirr mit behelfsmäßigen Drumsticks.
- 1996: mit 12 spielt er seinen ersten professionellen Gig.
- 2006: mit 22 hat er sein erstes Album veröffentlicht und spielt seine vierte Kanada-Tour und plant seine dritte in Europa
- 2007: Merlin's Schlagzeugspiel treibt Zuhörer, Fachleute und Mitstreiter fast in den Wahnsinn vor Glück.

Er arbeitete live und im Studio mit Größen, wie dem Percussion-Superstar **Luc Boivin** aus Quebec, mit der Jazz-Legende **Guy Nadon**, mit Frank Zappa's Keyboardspieler **Don Preston**, King Crimson Drummer **Pat Mastelotto**, den weltbekannten Installationskünstlern **Dejode / Lacombe** und dem Sound-Achitekten Nick Bugayev.

Zu seinen Kunden zählen beispielsweise eine Abordnung des Montreal Museum of Archeology and History für die **2007 Port Symphonies**, exklusive Perkussion-Workshops für Führungskräfte des **Cirque du Soleil**, exklusive Performances für **Louis Vuitton Inc.**, oder Konzeption und Performance für **McDonalds**. Darüber hinaus hat Merlin intensive Erfahrungen als Veranstalter und Event-Produzent gesammelt.

Merlin Ettore ist Endorser von **Ableton Software**, **Yamaha Drums** und **Paiste cymbals**.

## JOANNIE LABELLE: percussions, vocal

Joannie Labelle (geb. 1985). Die Rhythmus-Fanatikerin hat sie seit ihrer Jugend mit und durch die Musik entwickelt. Percussion ist der Treibstoff ihres alltäglichen Lebens.



- 1992: mit 7 nimmt sie ersten Klavierunterricht und beginnt zu tanzen
- 2000: mit 15 entdeckt sie ihre ersten Bongos.
- 2002: mit 17 studiert sie Percussion bei **Alain Labrosse**.
- 2005: mit 20 kommt sie von Studien in Kuba zurück und belegt Workshops an der Berklee University (Boston).
- 2007: mit 22 beendet sie ihr Studium in Latin-Percussion, und ebenso ihre dritte CD und plant bereits ihre vierte Reise nach Kuba

Zu ihren **Lehrern** zählen Alain Labrosse, Afro-Cuban All Stars Rolando "El nino" Salgado, Latin Percussion Gott **Giovanni Hidalgo**, Quebec's Percussion-Superstar **Luc Boivin** und Celine Dions Percussionist **Paul Picard**.

Sie führte exklusive Percussion Workshops und Performances für den **Cirque du Soleil** durch, und spielte für unterschiedliche Firmen wie **Amarula**, **Boris**, **Molson** und viele mehr. Auch performte sie mit Weltmusik-Bands beim **Francofolies de Montréal** und dem **Festival International de Jazz de Montréal**.

Joannie Labelle wird von **Mountain Rythym percussion** und **Dream Cymbals und Gongs** offiziell unterstützt.

# Blandilo (Kanada, Berlin)

furioses electro-organisches Drums- und Percussion-Duo



## Auftritte (Auswahl)

### 2006

Kanada, Montreal Main Hall – w/ **Don Preston , ex-synthesist of Frank Zappa**  
Montreal Theatre Plaza – W/ Estradasphere  
Kanada, Gatineau Loft 455 – New Year Party

### 2007

Montreal Café Campus - Blandilo  
Montreal SKOL – Blandilo  
Gatineau Loft 455 – W/ Mystika  
Montreal Victoria Hall  
Montreal Cultural center of Marie Uguay  
Montreal Place Royale (Old Port)  
Montreal Cultural center of Ahuntsic  
Montreal TULIPE – Blandilo  
Montreal The Saints W/Estradasphere  
Montreal Hotel Sheraton w/ samajam  
Kanada, Toronto Tour in Toronto w/ **sound Factory**  
Montreal Tohu w/ sound Factory  
Italie, Bari **Festa dei Popoli** - Blandilo  
Montreal Museum of Contemporary Art Blandilo  
Montreal C.A.S.H. – W/ Floating Band  
Kanada, Richelieu Super 9 - Blandilo  
Richelieu Bay Club - Blandilo  
Montreal Café Campus - Blandilo  
Montreal **Montreal Drum Fest** - Blandilo  
Montreal Sala Rossa - Blandilo

### 2008

Montreal Theatre Plaza – Blandilo  
D, Berlin Werkstatt der Kulturen